

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 1

ใบที่หนึ่งสมมาตรปรารถนา ทายไว้ว่ามีคนชุก  
อุปถัมภ์ ทมายนั่งโศกโศกใจจิตระจิตทำ ว่าคงสำเร็จการ  
ประมาณนี้ แต่ข้าๆจึงจะสมอารมณ์ปอง ที่ตบวงษ์ของ  
ปริเวณเกษมศรี ว่าอยู่เย็นเป็นสุขทุกเดือนปี แม้นใบนี้  
ตามโรคที่โศกกาย ว่าคงจะเบาบางเหมือนอย่างว่า หรือ  
ตามทาสูกทนต์นี้พอทนายว่าคงจะพบพิภพที่เหมือนที่กทนาย  
ถ้าตามทนายทาสาบไม่ทนายคำ ว่าข้าๆคงสมอารมณ์นึก  
ได้ตรองตรึกเหล่านอกเป็นข้อคำ ตามทาสูกทนต์นี้เหมือนที่กทนาย  
ขอจบคำที่หนึ่งรำพึงเฮย ๆ

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำจินตนิยาย ท่านทั้งหลายอย่าติเตียนว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของจินตนิยายก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 2

ใบที่สองต้องกันเหมือนฉันทร์ฉาย เปรียบกับ  
ต้นพุดผกาคราวที่ตาย แล้วกลับกลายได้เป็นเหมือน  
เช่นเดิม ได้ผลิดดอกออกใบไสวสว่าง ต้องน้ำค้างลม  
เขยราเผยเสริม เหมือนกระชกใบเก่าเมื่อคราวเดิม  
ต้องเพิ่มเติมขัดดูจึงดูงาม จะทำการสิ่งใดพร้อมใจกัน  
จงผ่านพ้นภริยานับถือตามคงเดิม จิตระสุมปองทำนอง  
ความ ใบนี้ตามคนใช้ว่าไม่คลาย ตามลูกหนี้พวกพ้อง  
ต้องว่าพบ ตามเรื่องคู่รู้ยังไม่สมหมาย ตามทกลานว่าดี  
พาที่หาย จบอภิปรายเลขสองทำนองเฮย ๆ

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำฉันตวย ท่านทั้งหลายอย่าติเลขว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## \* ใบที่ ๓ \*

ใบที่สามความยากลำบากนั้น จะทำการป่วยการ  
รำคาญตน ว่ามีคนปองร้ายไม่วายวัน กินไม่อิ่มนอนไม่หลับ  
ให้กลับทุกข์ ไม่มีสุขสักเวลาแทบอาสัญ แต่ถามว่าเป็นความ  
ไม่คร้ามกัน คงผ่อนผันสู้ได้เป็นไรมี จะไปหาผู้ใดก็ไม่ยาก  
ถามลูกหนี้ที่จากพลัดพรากหนี ว่ายังไม่พบกันในทันที  
ถามทาสานี้ก็ยากลำบากกาย ถามเรื่องคู่สู่สมภริมย์พัศตร  
ว่าร้ายนักพินเพื่อนไม่เหมือนหมาย จงสงบไว้ก่อนค่อย  
ผ่อนกาย หมดคำทนายที่สามจบความเฮย

ข้าพเจ้าแซ่ซ่ง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำจีนถวาย ท่านทั้งหลายอย่าติเลยว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน



# เจ้าแม่เบ็ทไฟร บ้านโป่ง

## ❀ ใบที่ 4 ❀

ใบที่สี่นี้ไฉ่เหมือนโกลคู มิได้รู้ปะพบประสพสองเหมือนลูกไก่ฝูงเดียวเที่ยวคะนองตัวหนึ่งต้องจากไปเหมือนโกลกัน ต่อนานๆ จึงจะพบประสพพัคตร์ ได้สมคักดีสุขขีเป็นศรีสรรค์ จะทำการสิ่งใดพร้อมใจครั้น แต่ข้อนั้นท่ายไว้ที่โนที่อย่าดำเนินเดินหน้าท่านว่าร้าย เราต้องหมายตามหลังระวังหนีเหมือนพระจันทร์ร้อนเร่ขึ้นเมฆี พระแสงสีสุริยงต้องลงเดินถามคนเจ็บว่าหายสบายจิตร ถามต้องคิดเป็นความตามกลสินธุ์คงชนะเจียวหนาย่าราคิน แม้ถามถินคนลีหลบหนีกาย ว่ายังไม่พบประสพพัคตร์ ถามลูกรักในครรภ์เหมือนมันหมาย ว่าคงจะรู้เห็นว่าเป็นชาย จมคำท่ายที่สี่เท่านี้เอยฯ

ข้าพเจ้าแซ่ซ่ง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้นนี้ออกจากคำจินถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ดีเลยว่าเป็นคำกลอนเพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ✧ ใบที่ 5 ✧

ใบที่ห้าว่าไว้ในอักษร เหมือนเรือเล็กโคลตกลาง  
สาคร พายุต้องทวนลมระบมใจ จะข้ามฟากก็ยากลำบากยิ่ง  
สิ้นทุกสิ่งจงแจ้งแกล้งใจ แน่นถามการไปมาจะคลาไคล ท่าน  
บอกไว้ตามคำที่ทำมา ทิศทักษิณทิศประจิมวิมวดี หนทางนี้  
ควรละท่านณินนาย ถามคนเจ็บว่าหายยากลำบากกาย ถึง  
ถามหมายพึ่งใครก็ไม่มี ถามหาลาภว่าเลยมักเหลวเลื่อนถาม  
ข้อเคลื่อนหายไปจากในที่ สุดแสนยากจะพบประสพมี แต่  
เป็นความว่าดีเท่านั้นเอ๋ย

ข้าพเจ้าแซ่ซ่ง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำจินถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเลยว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 6

ใบที่หกตกฉัตรจิตสอสัย ว่าอย่านิกรกรอกกรับของ  
กลับใจ แม้นนานไปคงสมอารมณ์ปอง เดียวนี้เสว  
เทสวโหล ไม่ได้เหมือนใจปอง ตามพวกพ้องลูกพี่ที่  
รูดรัง ว่าคงจะพบประสพพิภพ อย่ายึดยักว่าคงสม  
อารมณ์หวัง ใครขอได้ใบนี้ไม่มีบง เป็นจริงซัดทุกสิ่ง  
อัน ถึงคนเจ็บก็หายสลายฉัตร คงสมจิตสอเป็นศรีสัน  
ตามทากูใบนี้ว่าดีศรีน จบที่หกเท่านั้นนะท่านเอ๋ย

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเปศลยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำฉันถวาย ท่านทั้งหลายอย่าติเสยว่าเว้นคำกลอน  
เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 7

ใบที่เจ็ดเสร็จสมอารมณ์หมาย นิราศทุกข์สุขกาย  
สบายใจ ลากที่หมายจะได้ตั้งใจปอง ตามเก็บใช้ได้ช่วย  
หมดช่วยได้ อย่างอนใจรับรักษาคงจะหาย ตามหา  
ร่วมเคียงไว้เคียงกาย ขอท่านายมีหวังดังจางง คั้ตรูมิ  
แต่ไม่กล้ามาชมเทอ เพราะเกรงกลัวบุญตัวมีทวนส่ง  
แต่จะต้องทำดีให้ยืนยง จะมั่นคงเป็นสุขทุกเวลา ให้  
อุตสาห์กอบกำทำกุศล จะเกิดผลร่ำรวยดังปรารถนา  
ถ้าของหายทหายว่าเอาคืนมา อีกไม่ช้าโชคจะดีเอ๋ย

ข้าพเจ้าแซ่ซ่ง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำฉันถวายเป็นคำกลอนหลายอย่างได้ดัดเลขาเป็นคำ  
กลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

---

พิมพ์ที่...โรงพิมพ์อรหันการพิมพ์ (เมืองที่ว่าการ อ.บ้านโป่ง ติด ถ.นครหลวง)

อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี 70110



# เจ้าแห่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 8

ใบที่แปดนี้ไซร้แม่ไค้สม กงจีนชมสุชีเป็นที่สอง  
เปรียบเหมือนพุดชามณฑาทอง รากแก้วต้องขาดไปอยู่ไม่  
ทน เวลานั้นก็แล้วแม่แบ่งรับ จะเบียดนกลับยัยที่จึงมีผล  
ตามของหายหายากลำบากคน ตามหาทันเห็นอู่ไม่สู้ดี แม่  
ตามเรื่องเป็นความต้องขามเข็ด ไม่สำเร็จสู่ยากลำบากหนี  
ตามหาตามแล้วไซร้ว่าไม่ดี จบใบที่แปดเท่านั้นไม่สู้ดีเฮะ

ข้าพเจ้าแซ่ซ่ง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำเงินฉวาย ท่านทั้งหลายอย่าคิดเลยว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของเงินเราก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

---

พิมพ์ที่ อรรถการพิมพ์ บ้านโป่ง ราชบุรี



# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ ๘

ใบที่เก่าเล่าชัดตัวมัจฉา จะกลายเป็นมังกรเหมือน  
ก่อนมา คิดไปหาสาเหตุด้วยกลใด ที่ชักชวน  
ที่ศุภระชมรมวิถิ ว่าไปติมาติเป็นศรีใส เปรียบเหมือน  
กับนางวาคสาโคส ว่าได้แสนใบตามลมค่อยสุมปอง  
ว่ามังกรกับงูยังรู้แปลง เหมือนนาแล้งวิตน้ำลึกสามสอง  
คงจะได้พึ่งเพื่องมีเนืองนอง ตามคนต้องพลัดพราก  
ที่จากกัน ว่าคงจะพบประสพพักตร์ ตามหาครู่รักร่วม  
ชีวิตพิสมัย ว่ายังไม่ได้กันในทันใด ตามหาคนไข้ ว่าชั่ว  
บอกตัวตรง ตามหาลากใบนี้ว่าดิ้นก็คงจะสมอิตร  
คิดประสงค์ ของอุตุส่าห์หมั่นทำใน شأن ที่เก่าคงว่าดี  
เท่านั้นเอ๋ย

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำฉันดวาย ท่านทั้งหลายอย่าติเลยว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 10

ใบที่สิบหยิบยกตกกับใบ เหมือนคนได้นอน  
หลับแล้วฝัน จะพูดจาแสนยากลำบากครั้ง ไม่รู้วัน  
เป็นตายวายชีวา แม้นถามลูกในท้องต้องเป็นหญิง  
แม้นถามสิ่งของหาอย่าหมายหา แสนยากที่จะพบ  
ประสพตา ตามใช้ว่าหายากลำบากการ ตามหาครูสู่  
สมภารมย์พักตร์ ว่าคงจักได้สมอารมณ์หมาย ตามหา  
ลาภไม่ติเป็นทีศลาญ ระว่างกายไว้ให้มันทุกวันเอ๋ย

ข้าพเจ้าแซ่ซ่ง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นนี้ออกจากคำฉันถวาย ท่านทั้งหลายอย่าติเลย  
ว่าเป็นคำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอน  
เหมือนกัน

---

พิมพ์ที่...โรงพิมพ์อรหันการพิมพ์ (เยื้องที่ว่าการ อ.บ้านโป่ง ติด ส.นครหลวง)

อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี 70110

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 11

ใบที่สิบเอ็ดเหมือนกันพระจันทร์ฉาย ชั่มเปิดมิดไว้เคียงใกล้กาย แล้วฉันทายออกท่าสว่างเต็มชาติปางก่อนท่าเท่าไรได้เท่านั้น พอสมกันสมบูรณ์ไว้ ขุนเพิ่ม ต่อไปข้างหน้าว่าดีทวีเต็ม แม้ความเต็มแม่ลูกได้ผูกกัน ทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดคงได้สม ตามผู้ชมว่าดีเป็นศรีสรรค์ ตามลูกทนิ้พวกพ้องว่าต้องพบ ตามเรื่องคู่รู้ชอบไม่สหมมาตามทาลาภาว่าดีพาพิทหาย จบทำนายพาพิทเท่านี้เอยๆ

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเป็ลียน เป็นผู้แปลเขียนขึ้นนี้ออกจากคำจินตนาถ ท่านทั้งหลายอย่าติเลขวว่าเป็นคำกลอนเพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ✧ ใบที่ 12 ✧

ใบที่สิบสองคนหนึ่งเดินดำเนินหน้า คนหนึ่งว่าตามหลัง  
มาทั้งสอง เปรียบเหมือนคนไข้ในใจปอง พุดไม้คล่องแสน  
ยากลำบากครั้น ว่าจะมีคนคอยอุปถัมภ์ เหมือนถ้อยคำหาที่  
คนที่ฝัน เวลาตื่นหายไประจันใจครั้น ให้ป่วนปั่นเปล่าๆ ไม่เข้า  
การ ถามหาครูสู่สมภิรมย์พักตร์ ว่าร้ายนักจะแจ้งแกล้งไข  
พบพี่ปล่าลงน้ำเพื่อนอาลัย ถามหาลากไม้สู้ดีเท่านี้เฮยๆ

ข้าพเจ้าแซ่ซ่ง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำจันทวย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเลยว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

---

พิมพ์ที่...อรสณการพิมพ์ อำเภอน่านโป่ง จังหวัดราชบุรี



# เจ้าแม่เบ็กไพร บ้านโป่ง

## บทที่ ๑๒

ใบที่สิบสองคนหนึ่งเดินดำเนินหน้า คนหนึ่งว่า  
ตามหลังมาทั้งสอง เปรียบเหมือนคนไข้ในใจปอง พุด  
ไม่คล่องแสนยากลำบากครั้น ว่าจะมีคนคอยอุปถัมภ์  
เหมือนถ้อยคำพาที่คนที่ฝัน เวลาตื่นหายไประ้อนใจครั้น  
ให้วุ่นวายนั่นเปล่าๆ ไม่เข้าการ ตามหาคู่สู่สมภิรมย์พักตร์  
ว่าร้ายนักจะแจ้งแสดงไข พบที่บ้ำล่งน้ำเพื่อนอาลัย  
ตามหาลากไม้สุดเท่านั้นเอ๋ยฯ

ข้าพเจ้า แซ่ซ่ง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำเงินถวายเป็นทานทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็นคำ  
กลอน เพราะของเงินเขาก็คือเป็นคำกลอนเหมือนกัน.

---

พิมพ์ที่ อรดีการพิมพ์ บ้านโป่ง ราชบุรี

# เจ้าแม่เบ็กไพร บ้านโป่ง

\* ใบที่ ๑๓ \*

ใบที่สิบสามเปรียบตนเหมือนต้นไม้ ยังไม่ได้ผลิดอก  
หรือออกผล เหมือนรูกาหน้าแล้งต้องแผ่ตน ไร้น้ำฝนยัง  
ไม่มีได้มี อย่าถูกน้ำค้างที่กลางแจ้ง อย่าเคลือบแคลงจากไป  
ให้ไกลที่ จงรอร้งฟังคำพาที แม้การมีค่อยติดตามกิจการ  
คงจะไม่เสียเรื่องให้เคืองแค้น ถ้ามาตรมั่นชอบบุตรสุด  
ส่งสาร ว่ายังไม่มีในอาการ ขอบบสารที่สิบสามจบความเฮยๆ

ข้าพเจ้าแซ่ซ่ง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำจินตวาย ท่านทั้งหลายอย่าติเลยว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของจินตเขาก็คือคำกลอนเหมือนกัน

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 14

ใบที่สิบสี่นี้ว่าเหมือนฟ้าดิน ยังราคินต่างๆ ระวัง  
เงินจะไปหาผู้ใดให้เสีย เป็นการเกินทวารบีดไว้มีดบังจะ  
เรียกร้องก็ขามให้รำจิด เราต้องคิดคอยก่อนฟังสอนสั่ง  
ว่ายังไม่คลายขัดเป็นสัจจ เหมือนอยู่ยังในวนชลธาร ใน  
อารมณ์ไม่สมคิดเลย ตามคู่เขยนั้นหนาฟังว่าชาน ไม่สู้ดี  
คอกจะระระราน ตามอาการเจ็บไข้ว่าได้คลาย ตามเพื่อน  
ฝูงน้องพี่ลูกหนึ่น ว่าพบกันแสนสมอารมณ์หมาย ตามหา  
ลาภไม่ดีพาที่ทลาย หมดภิปรายเท่านั้นหนาทำนอเยย

ข้าพเจ้า แซ่ซ่ง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำเงินถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเลยว่าเป็นคำ  
กลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

---

พิมพ์ที่ อรทันการพิมพ์ บ้านโป่ง ราชบุรี

# เจ้าแม่เบ็กไพร บ้านโป่ง

## ❀ ใบที่ 15 ❀

ใบที่สิบห้าว่าไว้ในเหมือนนิก จะทำการสิ่งใดให้ตรง  
ตริก ทั้งต้นลิกหนานางเขื่องอย่างมา จงฝึกไผ่ไตร่ถามซึ่งพ่อ  
แม่ ผู้เฒ่าแก่หาหรืออย่าถือสา ค่อยๆ ตรงคงสมประสงค์เวลา  
กาลข้างหน้าคงจะสวามิภักดิ์ เวลานี้สุดแสนจะอาภัพ ยัง  
สลับสับกลิ้งกลายคล้ายกังหัน สุดแต่ลมหมุนมากี่พากัน จิตร  
ป่วนปั่นตามลมระบมไป ใครขอได้ใบนี้จึงตรงตริก คำต้นลิก  
มีอยู่หนาฟุ้งปราศรัย คอยปรินหาตรงดูอยู่ร่ำไป คงจะรวม  
ใหญ่แน่นหนาฟุ้งว่าเฮฯ

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้นออก  
จากคำจินตนาการ ท่านทั้งหลายอย่าติเตียนว่าเป็นคำกลอน เพราะ  
ของจินตนาการก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

\*\*\*\*\*  
พิมพ์ที่...โรงพิมพ์อรรถการพิมพ์ (เยื้องที่ว่าการ อ.บ้านโป่ง ต.ด.นครหลวง)  
อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี 70110



# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 18

ใบที่สิบหกกว่าสมภารมณีนั้ก คงพบพักตร์คนชูป  
อุปถัมภ์ กับคนมีบุญการุณน้ำ เสมอรา้ไปด้้วยดี ว่า  
ข้าตหน้าจะถาวรเจริญสุข ไม่มีทุกข์ข้อนชอนหม่นหมอง  
ศรี จะสมความปรารถนาเหมือนพาทิ แม่ใบนี้ตามใช้  
ว่าได้คลาย ตามทากู้สู่สมภารมณีนั้ก ว่าสมภารกิด  
แล่นสมภารมณีนั้กตาม ทามทาลากกิดิพาทิทาย หรือ  
ตามทากเป็นความ ไม่ลามรวน คงจะสู้ได้แท้เป็นแน่นัก  
ถึงจะชักไชร้เรื่องไตรงส่วน จะตอบต่อข้อความตาม  
กระบวน ขอจบถ้วนใบนี้ว่าดิเอย ๆ

ข้าพเจ้าแซ่ช้อง ชื่อเปลิ้น เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำจีนถวาย ท่านตั้งหลายอย่าติเลกว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

\*\*\*\*\*  
พิมพ์ที่...โรงพิมพ์ขจรต้นการพิมพ์ (เมืองสีว่ากร อ.บ้านโป่ง ติด จ.นครหลวง)

อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี 70110

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

❀ ใบที่ 17 ❀

ใบที่ลืบเจ็ดไม่สำเร็จเหมือนใจหมาย คิดทำการหว่าน  
จุนดู่วนวาย จะหาร้ายใส่ตัวจงกลัวเกรง อย่าใจร้อนไปเลย  
ไม่เคยนึก ค่อยตรองตรึกจงเจาะให้เหมาะเหม็ง คงสมหมาย  
ชมชื่นได้ครั้นครอง ตัวเราเองต้องเจียมเสียมตัว ว่าเชือดเถื่อ  
เนื้อหนังเราทั้งสิ้น จะผันผินมองแผลมีแต่ชั่ว ถ้ามคนเจ็บว่า  
หายสบายตัว หรือพันพัวเรื่องความที่ถามมา คงชนะทั้งสิ้นอย่า  
กินแหนง ถ้ามเคลือบแคลงลูกหนี้ไม่ดีหนา เพื่อนฝูงก็ไม่พบ  
ประสบตา แต่ถามหาลากันว่าดีเอया

ข้าพเจ้าแซ่ซ่ง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำจินตนาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเตียนว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของจินตนาเป็นคำกลอนเหมือนกัน

พิมพ์ที่...โรงพิมพ์อรตันการพิมพ์ (เยื้องที่ว่าการ อ.บ้านโป่ง ติด ธ.นครหลวง)

อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี 70110

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ✧ ใบที่ 18 ✧

ใบที่สิบแปดเห็นทรัพย์ติดกับหิน เปรียบเหมือนเราจะหาเป็นราติน สุดสิ้นแสนร่ำมากกาย ว่าป่วยการเปล่าๆ ไม่เข้าข้อ เหมือนถ่อเรือทวนลมระบบหมาย จะไปหากียากล้ำมากกาย ต่อนานคล้ายคนเหมาะสงเคราะห์มี ถามคนเจ็บว่าหายสบายจิตร ถามเป็นความตามคิดต้องติดหนี ถามหาลาภนอกไว้ว่าไม่ดี ถามบุตรที่โนครรภนั้นเป็นชาย ใครขอได้ใบนี้เป็นที่ยิ่ง เราต้องตั้งอารมณ์คงสมหมาย ขอจบคำนี้พาที่หายข้างต้นนั้นว่าวายปลายตกเอยๆ

ข้าพเจ้าแซ่ซ่ง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้นนี้ออกจากคำจินถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเลยว่าเป็นคำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 19

ใบที่สิบเก้าเกิดมาเป็นมนุษย์ เวลาดีก็ดีแสน  
ที่สุดของยังหยุดตรึงตรองท่านองกาย ข้าฯ หน้อยคงสม  
อารมณ์ปอง ทั้งพวกพ้องปริเปรรมเกษมศานต์ อยู่จน  
แก่จนคร่ำไม่รำคาญ แม้นถามว่าการเจ็บกายว่าหายดี  
ถามหาลาภก็ได้เหมือนใจนึก จะครั้นครึกวาททุกขเป็น  
สุขขี ตามเป็นความนั้นไซ้ไม่สู้ดี ตามทั้งคนที่ไม่ไปมา  
จะหาใคร ก็ไม่สมอารมณ์เหมือนใจจิตร สุดจักคิด  
จักแจ้งแฉลงไซ แต่ปลายมือว่าดีไม่มีภัย ขอจบใบ  
สิบเก้าเท่านั้นเถยๆ

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเรียบขึ้น  
ออกจากคำจินตวาย ท่านทั้งหลายอย่าติเสยว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของจินตเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน



# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## \* ใบที่ ๒๐ \*

ใบที่ยีสับนับถือไม่ซื่อตรง แม้นั่นคง ๆ สม่อารมณ์  
บ้าง ระวางตัวให้ตีในที่ทาง ด้วยเราว่างคนซึ่งจะพึ่งพา ใคร  
ขอได้ใบนี้เป็นที่เคราะห์ ต้องเสดาะด้วยน้ำมันพึ่งปัญหา เต็ม  
ตะเกียงไว้ที่บูชา ไปข้างหน้าคงสม่อารมณ์ป่อง ถามคนเจ็บ  
ว่าหายสบายจิต แม้ถามคิดขอบุตรเป็นสุดหมอง ยังไม่ได้  
สมนึกที่ตรึกตรอง แต่ถามปองหาลาภไม่หยาบคาย ว่ายัง  
ไม่ได้มีเป็นที่เห็น แต่ถามเป็นความกันที่มันหมาย คงชนะ  
เหมือนคำที่ทำนาย ต้องถวายน้ำมันเท่านั้นเอย

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำจินถวาย ท่านทั้งหลายอย่าติเลยว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของจินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 21

ใบที่ยี่สิบเอ็ดชูรูปเหมือนรูปฝา ต້องลมแดด  
แสดงสองท่านองมา แต่ว่ายังไม่แท้ของย่าแขนงเลย  
เหมือนลูกนกสอนบินเที่ยวผินผก ถูกลมหักพัดตกไธ  
อกเอ้ย แต่ข้างหน้ารีนรมย์ได้ชมเชย คงเสวยแสน  
สภายไม่วายวัน ตามคนเจ็บว่าเขาบรพาจิต ตามหา  
มิตรคู่ชมภีรมย์ขวัญ ว่ายังอยู่ห่างไกลไม่ได้กัน ตาม  
ความนั้นสู้ยากลำบากกาย แต่มีลาภอยู่ข้างเหมือน  
อย่างการ คงสมหมายปริเปรมเกษมศานต์ ใครขอได้  
ใบนี้มีความไม่ช้านานคงสมอารมณ์เอยๆ

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นออกจากคำจินตวาญ ท่านทั้งหลายอย่าติเลย  
ว่าเป็นคำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอน  
เหมือนกัน

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 22

ใบที่ยี่สิบสองต้องตั้งตามหลักเขา จะทำการสิ่งใดอย่าใจเบา ตัวของเราต้องหาปริกษาการ ให้มีผู้ชี้แจง แสดงกิจ คงสมจิตดอกทนายพิ่งว่าขาน อย่าเป็นทุกข์ไปเลยไม่เคยการ ถือใบราณเอาไว้คงได้ดี ตามคนเจ็บว่า ทายเหมือนทายทัก คงบรรเทาทุกข์เป็นสุข ตามเป็นความท่านดูไม่สู้ดี ตามทาสลามิมากมายเหมือนหมายปอง ตามไปหาผู้ใดที่ในจิตร คงสมจิตสนองสมอารมณ์สอง ใครขอได้ใบนี้เหมือนสีทอง ยี่สิบสองจบกันเท่านั้นเออๆ

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเปลิ้น เป็นผู้แปลเขียนขึ้นนี้ออกจากคำจีนถวาย ท่านทั้งหลายอย่าติเลยว่าเป็นคำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

---

พิมพ์ที่...โรงพิมพ์อรตันการพิมพ์ (เยื้องที่ว่าการ อ.บ้านโป่ง จิต อ.นครหลวง)

อำนวยการบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี 70110

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 23

ใบที่ยังสืบสามความดีเป็นศรีสุข ถึงใครต้อง  
เจ็บไข้อย่าได้ทุกข์ คงเป็นสุขทุกเรือนไม่เคลื่อนคลาย  
ทั้งจะมีลาภด้วยอย่างววยงง สัมประสงค์แสนสม  
อารมณ์หมาย ไปทางไกลจะได้ตามความสบาย แม้  
ตามความใด ๆ คงได้การ ตามคนเจ็บว่าหายสบายจิต  
แม้ตามคดีเรื่องความที่ตามกาล คงชนะเป็นแน่  
แก่การ เกษมศานต์แสนสมอารมณ์ปอง ตามหาลาภก็  
ดีเป็นที่ยัง สิ้นทุกข์สิ่งดีพร้อมไม่มัวหมอง เหมือนโกสุม  
บุปผาผดุงตาของ ในทำนองใบนี้ว่าดีเอ๋ย

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำฉันถวาย ท่านทั้งหลายอย่าติเตียนว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของฉันเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน



# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 24

ใบที่ยี่สิบสี่ได้แก่แม่หนักหนา ด้วยเมื่อคราวตก  
ระกำต่ำปัญญา คงจะมาช่วยอำนวยความสะดวก ว่าอยู่ที่ศุภรพ  
รักษาท่าน จะมอบขวัญเงินตราค่าสละน ท้องคนป่วยก็หาย  
หายทุกซั้วร้อน มีแต่ผ่อนความสุข ทูกราตรี ตามหาภู่อู่สม  
ภรณ์สนธิท อยู่ใกล้ชิดทิศประจิมวิมวดี แล่นรู้มรรยสว  
นักประจักษ์มี ป่านเศรษฐีพลซึ่งทรัพย์ นับประมาณ  
ตามถึงบุตรสุดใจในครรรจ์ด้วย ว่าแสนสวหนักหนาฟังว่า  
ท่าน ว่าไม่อย่าปากไม่กล้า ใจสามารถ ขอจบสารยี่สิบสี่  
เท่านี้เถย ฯ

ข้าพเจ้าเชื้อชอง ชื่อเปลียน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำจินตวาญ ท่านทั้งหลายอย่าติเลขว่เป็นคำกวน  
เพราะของจินตเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

---

พิมพ์ที่...โรงพิมพ์อรุณการพิมพ์ (เยื้องที่ว่าการ อ.บ้านโป่ง ติต ธ.นครหลวง)

อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี 70110

# เจ้าแม่เบ็กไพร บ้านโป่ง

❀ ใบที่ 25 ❀

ใบที่ขี้สับหัวว่าไว้ในอักษร ไม่มีใครทำร้ายขยายขจร  
อย่าทุกข์ร้อนไปเลยไม่เคยการ ถ้ารักนักรักมักได้ความของเขา  
ม้าของเราต้องพรางจากสถาน ถ้าจะคบคนผู้ให้ดูการเป็นการ  
ถือโบราณแบบเก่าอย่าเผลอความ แม้นถามหาเนื้อคู่ว่าอยู่ไกล  
ยังไม่ได้เหมือนจิตจงคิดขาม ถามลูกหนี้ในใจความ จะติดตาม  
ไม่พบประสบกัน ถามหาลาภนั้นไซ้รักก็ได้ยาก ต้องล่ามากทุกข์  
ร้อนจนอ่อนผ่น แม้นถามบุตรสุดใจที่ในครรภ์ เลขห้านั้นว่า  
หญิงทุกสิ่งเฮยๆ

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้นนี้ออก  
จากคำจินตวาย ท่านทั้งหลายอย่าติเตียนว่าเป็นคำกลอน เพราะ  
ของจินตเขาก็คือคำกลอนเหมือนกัน

พิมพ์ที่...โรงพิมพ์อรุณการพิมพ์ (เยื้องที่ว่าการ อ.บ้านโป่ง ต.ด.บ.ครหลวง)

อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี 70110

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ✧ ใบที่ 26 ✧

ใบที่ผีสิบหกเปรียบใกล้ดอกไม้บาน ถึงมีการทุกข์ร้อน  
สุดแต่บุญกรรมเป็นสำคัญ ตัวเรานั้นต้องเจียมเสวียมตัว  
จะทำการสิ่งใดอย่าได้หาญหัก ชินว่าคาญซิกซักว่าจักชั่วต่อ  
ภายหลังต้องได้หมองมัว คิดถึงตัวถึงกายไม่วายวัน เปรียบ  
เราปลุกต้นผลไม้ คนอื่นมาเก็บกินไม่ฉิดฉั่น แม้ถามบุตรสุดใจ  
ที่ในครรภ์ ว่าคนนั้นเป็นหญิงจริง ๆ ใจถามเป็นความเห็นเป็น  
อย่างกลาง ถามคนฟังว่าอยู่ห่างกระจ่างไส่ ถามหาลาภว่า  
ยากลำบากกาย ขอจบใบนี้พล้นเท่านั้นเอยฯ

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำจินตวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเลยว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของจินตเขาก็คือคำกลอนเหมือนกัน

# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 27

ใบที่ขี้สับเจ็ดเสร็จสมภารมณเฑียรหมาย เปรียบดั่ง  
ต้นรุขราเวลาตาย ต้องสอดสายน้ำค้างในกลางคืน  
แตกใบอ่อนได้จริงทุกกิ่งก้าน ก็เปรียบเหมือนสาว  
หนุ่มได้ข่มขืน คงจะสมคิดบ้างอยู่ยังขึ้น บ้านเรือนขึ้น  
สุโขทัยครั้น แม่นกามเป็นความไม่สามเซ็ด ขณะเสร็จ  
ตัวร้อนไม่คอยฉ้น ตามหาลาภใบนี้ว่าดีครั้น คนเจ็บ  
นั้นว่าหายสบายเบา ทั้งคนเหมาะสมสงเคราะห์ว่าดีอยู่  
เหมือนบุญชูให้พบประสพเขา จบอภิปรายทายคำใน  
สำเนา ต้องจัดเอาไว้ดีเท่านี้เอง

ข้าพเจ้าแซ่ซ่ง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นนี้ออกจากคำฉันดวาท ท่านทั้งหลายอย่าติเตียนว่า  
เป็นคำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน



# เจ้าแม่เบิกไพร บ้านโป่ง

## ใบที่ 28

ใบที่ยี่สิบแปดบอกความไม่ตามติด สองสาม  
จิตตริกตรองทำนองหมาย ไปข้างหน้าว่าดีพาที่ทาย  
คงสมหมายสมปองทำนองใน ภูเขาสูงน้ำลึกของตริกตรอง  
สุริยาสองแฉ่งดูแสงใส คนด้อยอยู่เคียงข้างไม่ห่างไกล  
คงจะได้สมคิดเหมือนจิตตอง แม่นใบนี้ถ้าตามเป็น  
ความกัน อันข้อนั้นร้ายระอย่าประสงค์ ตามคนที่  
เจ็บซ้ำในจำนงค์ ท่านบอกตรงว่าเหมือนหักทลาย ตาม  
ทาลาใบนี้ว่าดีแท้ ตามคนแบ่ที่เหมาะส่งเคราะห์  
หมาย มีอยู่ด้วยนั่งเรียงมาเคียงกาย ขอทำนายพาที่  
เท่านั้นเอย ฯ

ข้าพเจ้าแซ่ซ้อง ชื่อเปลี่ยน เป็นผู้แปลเขียนขึ้น  
ออกจากคำฉันถวายเป็นหนังสือหลายอย่างดีเลยว่าเป็นคำกลอน  
เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน